

LIDINGÖDRÄKTEN

Lidingödräkten har tagits fram av en arbetsgrupp inom Hembygdsföreningen och presenterades första gången 22 april 1997.

Dräkten har anknytning till ett välkänt lidingömotiv – Lidingösången – som skrevs av Carl Michael Bellman på Elfvik 6 juli 1788. I visan beskriver han Lidingö i bilder som ”glada bygd så täckt belägen”, dälder med ”röda smultron” och vattnets ”ljusblå bölja”. Färgerna och motiven återfinns i dräkten. Modellen har sitt ursprung i 1700-talet. Målaren Pehr Hilleström, samtida med Bellman, skildrade gustavianskt vardagsliv och kvinnorna på hans tavlor ses ofta i arbete i kök och brygghus iförda en klädsel som vi tagit som förebild för vår dräkt.

Lidingödräkten är anpassad till vår tid genom att den sys på maskin, är av bomull och därmed sval och lättskött.

Dräkten bärs med Hembygdsföreningen silverbrosch, fäst i skärpet mitt över blomsterlisterna. Emblemet, som också är Hembygdsföreningen logotype, formgavs av Einar Nerman 1931 i samband med att föreningen bildades.

Till dräkten hör en cape i ull. För herrarna finns en väst med ”råg i ryggen” och tillhörande kravatt. *)

Lidingödräkten för damer och västen för herrar kan hyras från Hembygdsföreningen.

Kontakta LHF:s kansliet för uppgift om material, priser m.m. 08-765 75 67)

*) läs mer om Lidingödräkten i Lidingöboken 1997