

Lidingö Museum har här nöjet att som första museum presentera en minnesutställning över operett- och musikalstjärnan Ulla Sallert

Hon föddes i Stockholm 1923 och bestämde sig tidigt för att bli sångerska. Som 14-åring kom hon tvåa i en Deanna Durbintävling och som 15-åring sökte hon in på Musikaliska akademien i Stockholm. Två år senare blev hon antagen och fick två år i rad Kristina Nilsson-stipendiet, ena gången delat med vår världsberömda operasångerska Birgit Nilsson. Ulla Sallerts mål var att också själv bli operasångerska, men mycket snart blev operett och musical hennes genre.

1944 debuterade Ulla Sallert på Oscarsteatern i Stockholm i operetten Serenad, och det blev ett genombrott i knock-outstil. Över en natt fann hon sig berömd och efterfrågad. Hon engagerades för huvudrollerna i operetter som Glada Änkan, Csárdasfurstinnan, Sköna Helena, Madame Pompadour och Tre Valser, och var på 1950-talet också Sveriges mesta musikalartist. På Malmö stadsteater spelade hon huvudrollen i Oklahoma! Och på Oscarsteatern i Annie Get Your Gun, Kiss Me Kate, South Pacific och Änglar på Broadway samt i My Fair Lady, som gavs 766 gånger – ett rekord på den tiden.

Ulla Sallert gästspelade också på Volksoper i Wien, das Nationalteater i Mannheim och Nationalteatern i Reykjavik, och en höjdpunkt i hennes karriär var ett engagemang på Broadway: den kvinnliga huvudrollen i den då nya musikalen Ben Franklin in Paris. Hon är ännu den enda svensk som engagerats till uruppförandet av en musikal på Broadway.

Ulla Sallert var även verksam som talskådespelerska, filmskådespelerska och regissör, hon gav konserter och uppträdde i krogshower, och av en stor publik blev hon särskilt uppskattad för sina tolkningar av svenska visor. Hon skrev även två böcker, den ena om astrologi, den andra om fasta.

Vid 78 års ålder gjorde hon sin sista roll, Hertiginnan i Me and My Girl, på Nöjesteatern i Malmö. För denna roll erhöll hon en Guldmask 2002.

Ulla Sallert var lidingöbo sedan 1983 och hade även bott här tidigare. Hon gifte sig 1945 med violinisten och skulptören Franz von Lampe och fick med honom en dotter, fil dr Thérèse von Lampe. År 2018 avled Ulla Sallert efter en kort tids sjukdom.

Utställningen på Lidingö Museum tar främst fasta på Ulla Sallerts många roller i operett och musikal, men ger även en inblick i hennes familjeliv och intressen.